



freier<sup>®</sup>  
atem  
freier  
ton

Gordana Crnkovic

Sängerin  
Dipl. - Gesangpädagogin  
Atempädagogin (AFA-Diplom)

Talstr. 1  
18055 Rostock

mobil +49 (0)171 1726220  
info@gordana-crnkovic.de  
kunst-gesundheit@hmt-rostock.de

[www.atem-und-ton.de](http://www.atem-und-ton.de)  
[www.gordana-crnkovic.de](http://www.gordana-crnkovic.de)

- Gesangunterricht
- Atem- und Körperarbeit

Entwicklung von Körperbewusstsein und muskulärer Durchlässigkeit auf Grundlage des freien Atems

- Integration des Atembewusstseins im Gesang und Instrumentalspiel

Wechselwirkung Atembewegung – Körperbewegung  
Entwicklung einer elastischen Atemstütze  
Atemenergie – Resonanz – Klang

- Musikalischer Atem
- Atem- und körperpädagogisches Training für Vorspielsituationen
- Gesamtdisposition und Konzentrationsfähigkeit
- Körperausdruck und Persönlichkeitsentwicklung

Weiterbildung für im Beruf stehende Sänger, Sprecher,  
Instrumentalisten und Schauspieler

Atem- und körperpädagogische Begleitung im  
Musikstudium

Atempädagogische Fortbildung im Bereich Gesang- und  
Instrumentalpädagogik

Atempädagogische Weiterbildung für Ärzte und  
Psychologen

Atem- und körperpädagogische Fortbildung für Logopäden,  
Physiotherapeuten und Ergotherapeuten

Vorträge und Workshops im Bereich Musikphysiologie  
und Musikergesundheit, an Musikhochschulen und bei  
Meisterkursen



Gordana Crnkovic  
freier Atem-freier Ton  
Bedeutung von Atem- und Körperarbeit in der Musik  
und Musikpädagogik  
Shaker-media Verlag ISBN 978-3-95631-733-0

Margreet Honig / Gordana Crnkovic  
Der freie Ton  
Ein Gespräch mit Margreet Honig über  
Atem und Stimme  
Shaker-media Verlag ISBN 978-3-86858-619-0